



Con la collaborazione della



Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per la città
metropolitana di Reggio Calabria
e la provincia di Vibo Valentia

PATRIMONIO DA SALVARE
CANTIERI APERTI

Il restauro del quattrocentesco Bacolo pastorale di mons. Antonio De Ricci

Reggio Calabria, Basilica Cattedrale
domenica 6 settembre 2026 h 19,30

INTRODUCE

dott.ssa **Lucia Lojacono** storico dell'arte, direttrice Museo diocesano di Reggio Calabria

SALUTI

mons. **Fortunato Morrone** arcivescovo di Reggio Calabria-Bova

dott. **Francesco Cannizzaro** sindaco di Reggio Calabria

dott. **Giovanni Pensabene** presidente Fondazione Carical

arch. **Roberta Filocamo** incaricata Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Reggio Calabria

INTERVENTI

prof. **Giovanni Travagliato** professore associato di Storia dell'arte medievale,
Università degli Studi di Palermo

*«Collige, sustenta, stimula». Storia, forme e significati del pastorale episcopale:
il Bacolo di Antonio De Ricci tra arte e restauro*

prof. **Sante Guido** restauratore, docente Università degli studi RomaTre e
Pontificia Università Gregoriana Roma

*D'argento dorato e smalti. Il Bacolo tardo gotico degli arcivescovi di Reggio Calabria
tra tecnica e restauro*

CONCLUDE

mons. **Demetrio Sarica** parroco Basilica Cattedrale Maria SS.ma Assunta

Nell'occasione l'opera sarà **eccezionalmente esposta in Cattedrale**.

La presentazione del restauro sarà preceduta dalla solenne celebrazione
della Santa Messa, presieduta da S.E. l'Arcivescovo, nel 98° Anniversario
della Dedicazione della Cattedrale a Maria SS.ma Assunta in Cielo.

Con il Patrocinio di



f Museo Diocesano di Reggio Calabria
@ museodiocesanoirc
🌐 museodiocesanoireggiocalabria.it

