Presentazione

I ***Percorsi didattici*** proposti dai *Servizi educativi* del Museo diocesano alle Scuole intendono far **accostare gli studenti alla realtà museale in modo attivo, stimolante e coinvolgente**. Differenziati per gradi scolastici ed elaborati secondo distinti filoni tematici, essi si ispirano alla pedagogia **della scoperta, dell'approfondimento e della condivisione delle osservazioni**.

Obiettivi

OBIETTIVI COMUNI

- favorire l'avvicinamento alle problematiche connesse alla **tutela** e alla **valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale** diocesani
- far **conoscere il Museo diocesano**, il suo itinerario espositivo, la storia dell'edificio che lo ospita e dell'adiacente Cattedrale
- approfondire la conoscenza della **storia della Chiesa locale**, anche attraverso l'analisi della suppellettile sacra e degli arredi liturgici in uso
- acquisire strumenti per un **approccio all'opera d'arte** che utilizzi più chiavi di lettura

OBIETTIVI SPECIFICI

Scuola primaria I ciclo

- sviluppare curiosità e attitudine all'osservazione attenta e alla riflessione
- leggere e comprendere testi di diverso tipo
- rispondere allo schema investigativo "chi, cosa, come, quando, perché"

Scuola primaria II ciclo

- interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura
- formulare ipotesi e verificarle
- distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (grafiche, letterarie, etc.)
- leggere e analizzare opere e testimonianze del patrimonio culturale

Scuola secondaria di I grado

- interagire nelle diverse situazioni comunicative in maniera critica e consapevole
- individuare fonti utili alla ricerca storica e saperle utilizzare
- leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale di riferimento
- comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi multimediali

Informazioni

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Visite e attività didattiche hanno durata compresa tra una e due ore.
Il ricorso all'uso di schede didattiche e di strumenti multimediali qualifica la proposta didattica del *Museo diocesano*, favorendo molteplici vie di apprendimento.

ORARI

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato h 9.00-13.00
Apertura pomeridiana venerdì h 15.00-19.00

PRENOTAZIONI

Si contattino i *Servizi educativi* al n° 3387554386.
Successivamente alla prenotazione telefonica è necessario inviare via mail all'indirizzo servizieducativi@museodiocesanoreggiocalabria.it **specifico modulo di conferma,** scaricabile dal sito, debitamente compilato e firmato.

CONTRIBUTO

Visita guidata *Museo*	€ 3,50
Visita guidata Cattedrale e *Museo*	€ 4,50
Visita guidata Ch. degli Ottimati, Cattedrale e *Museo*	€ 5,00
Attività didattica *Museo*	€ 4,00
Attività didattica Cattedrale e *Museo*	€ 4,50

Le quote, da intendersi ad alunno, includono il biglietto d'ingresso al *Museo diocesano*.
È riconosciuta gratuità a un docente ogni 10 studenti, agli studenti disabili e ai loro accompagnatori.

Museo diocesano "Mons. Aurelio Sorrentino"
Via T. Campanella, 63 (ingresso anche da via Cimino, 24) - 89127 Reggio Calabria
www.museodiocesanoreggiocalabria.it

MUSEO DIOCESANO
MONS. AURELIO SORRENTINO
REGGIO CALABRIA

Tutto un Altro Museo

PERCORSI DIDATTICI
PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

Visite guidate

IL MUSEO DIOCESANO, LA CATTEDRALE E LE CHIESE DELLA CITTÀ

Chi: Scuola Primaria (I e II ciclo)
e Secondaria (I e II grado)

La visita è proposta nelle seguenti opzioni:

1. *Museo diocesano*
2. Cattedrale e *Museo diocesano*
3. Chiesa degli Ottimati, Cattedrale e *Museo diocesano*
4. Chiesa di San Giorgio e rovine della chiesa di San Giovanni extra muros
5. Chiese di San Pietro al Calopinace e della Graziella a Sbarre

L'approccio alle opere esposte nel *Museo* così come quello ad architettura e arte degli edifici ecclesiastici tiene conto del livello di abilità, competenze ed esperienza delle classi coinvolte, caratterizzandosi per un'attenzione interdisciplinare (storia, letteratura, arte, religione) e l'uso di un linguaggio adeguato.

Attività didattiche

CHE SANTO È?

Chi: Scuola Primaria I e II ciclo

Attività dedicata all'iconografia dei Santi: biografie, tradizioni, leggende danno origine agli "indizi" che permettono ai bambini di riconoscere i Santi raffigurati nei dipinti esposti al Museo, comprendendo il significato dei diversi attributi iconografici (cfr. i tre bambini resuscitati da San Nicola da Bari, il maialino ai piedi di Sant'Antonio Abate, etc.).

CRUCIVERBA AL MUSEO

Chi: Scuola Primaria II ciclo

La visita alla Collezione d'arte del Museo introduce la proposta di un Cruciverba da risolvere divisi in gruppi: le definizioni sono ispirate alla storia delle opere esposte, ma possono anche riguardare altri temi opportunamente concordati con i docenti (la suppellettile ecclesiastica, le vesti liturgiche, etc.)

GIORGIO, IL SANTO CAVALIERE

Chi: Scuola Primaria I e II ciclo e Secondaria I grado

La leggenda del Santo cavaliere, illustrata dallo stesso Giorgio, personaggio guida, s'intreccia alla visita delle collezioni museali e, in particolare, delle opere che ne documentano l'iconografia, per poi cedere al racconto della nascita della devozione reggina a San Giorgio, Patrono della città.

SANTO STEFANO, PRIMO VESCOVO DI REGGIO

Chi: Scuola Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Il percorso didattico trae avvio in Cattedrale con il racconto della consacrazione di Stefano da Nicea, primo vescovo di Reggio, illustrata in un pregevole dipinto ottocentesco, e la visita alle sepolture di alcuni arcivescovi reggini, lungo le navate laterali e, in via eccezionale, alla Galleria di ritratti arcivescovili esposti nella Sala capitolare, dipinti databili tra Cinque e Novecento. Al Museo la visita è finalizzata ad illustrare forme e funzioni di alcune insegne episcopali appartenute ad arcivescovi di Reggio e a vescovi di Bova: in particolare, mitrie, croci pettorali, anelli episcopali e bacoli pastorali realizzati tra Quattro e Novecento da artefici napoletani e messinesi.

SULLE ORME DI SAN PAOLO

Chi: Scuola Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Il percorso, snodandosi dalla Cattedrale al Museo, intende illustrare i legami tra Paolo di Tarso e la città di Reggio, attraverso l'analisi di dipinti e sculture ispirati alla venuta del Santo in riva allo Stretto, al Prodigio della colonna ardente e alla consacrazione di Stefano da Nicea primo vescovo della Chiesa reggina. Personaggio guida è lo stesso Paolo, che accoglie gli studenti sul sagrato della Cattedrale e li accompagna fino alla Cappella paolina, ove è custodita la reliquia della colonna ardente.

LA CATTEDRALE DELL'ASSUNTA: VIAGGIO NEI SECOLI

Chi: Scuola Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Che cos'è una Cattedrale? Perché ogni città ne ha una? La visione di mappe storiche della città e di immagini d'epoca consente di illustrare la posizione urbanistica e l'architettura dell'antica Cattedrale dell'Assunta, di fondazione normanna.

La visita al Museo e, successivamente, all'edificio ecclesiastico attuale, risalente al 1928, consente di scoprire i preziosi tesori d'arte che la Cattedrale ha custodito nei secoli.

VIAGGIO NEL PRESEPE

Chi: Scuola Primaria I e II ciclo e Secondaria I grado

La visita al Presepe meccanizzato e alla Collezione di presepi donati da Ninì Sapone al Museo e allestiti nella chiesa del Santo Cristo (in via Miraglia), introdotta da un personaggio guida speciale, è occasione per illustrare un percorso tra arte, storia e devozione che racconti l'"invenzione" del Presepe, le fonti letterarie che lo ispirarono, l'iconografia accolta dai maggiori artisti, il significato delle singole figure presepiali.